

清瀬高校 平成30年度【現代文B】年間授業計画

【教科】国語

【科目/講座】現代文B

【対象】第2学年 1組～8組

【単位数】2

【使用教科書】

高等学校現代文B(筑摩書房)

【使用教材】

最新国語便覧(浜島書店) 入試頻出漢字+現代文重要語彙TOP2500 (いわずな)、頻出現代文重要語700

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
4月	評論 「生」の音楽という幻想	評論の基本的な読み方を習得する。 文章全体の論理的な構成を把握させる。 言葉がどのような文脈で用いられ、どのような意味で使われているのかを正確に理解する。	a. 関心・意欲・態度 b. 話す聞く能力 c. 書く能力 d. 読む能力 e. 知識・理解 定期考査 発問 小テスト 課題	2
	評論 地図の想像力	評論の基本的な読み方を習得する。 具体的な事例が抽象的に深められていくおもしろさ、着眼点の鋭さを味わう。 文章の構成や展開の工夫、書き手の主張などを伝えるための論理性について分析、考察できる。 語句の意味と用法を的確に理解する。	a. 関心・意欲・態度 b. 話す聞く能力 c. 書く能力 d. 読む能力 e. 知識・理解 定期考査 発問 小テスト 課題	4
5月	評論 資源はなぜ枯渇するのか	評論の基本的な読み方を習得する。 具体的な事例が抽象的に深められていくおもしろさ、着眼点の鋭さを味わう。 文章の構成や展開の工夫、書き手の主張などを伝えるための論理性について分析、考察できる。 語句の意味と用法を的確に理解する。	a. 関心・意欲・態度 b. 話す聞く能力 c. 書く能力 d. 読む能力 e. 知識・理解 定期考査 発問 小テスト 課題	2
	小説 山月記	登場人物の人物像や心情の推移について、その言動や情景描写を的確に捉える。 優れた短編小説の持つ緊密な構成や文体を読み味わう。 小説を自己の問題に引きつけながら読む姿勢を養う。 漢文調の文体や語句が作品にもたらす表現上の効果を理解する。	a. 関心・意欲・態度 b. 話す聞く能力 c. 書く能力 d. 読む能力 e. 知識・理解 定期考査 発問 小テスト 課題	4
6月	評論 記号論と生のリアリティ	評論の読み方を習得する。 二項対立・一般化と例示の関係などを把握し、筆者の見解を正確に理解する。 日本人の美意識や、季の詞に関わる日本人の生活の知恵などについて具体的に考える。	a. 関心・意欲・態度 b. 話す聞く能力 c. 書く能力 d. 読む能力 e. 知識・理解 定期考査 発問 小テスト 課題	4
	評論 ラムネ氏のこと	評論の読み方を習得する。 ラムネ氏とはどのような存在であるか文章全体の内容を踏まえて理解する。 時代背景を踏まえながら、この文章が書かれた意味を考える。	a. 関心・意欲・態度 b. 話す聞く能力 c. 書く能力 d. 読む能力 e. 知識・理解 定期考査 発問 小テスト 課題	4

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
7月	一学期の復習	評論の読み方を復習する。 作品を振り返り、具体例から導き出される事柄を把握し、筆者の主張を正確に理解し直す。 語句の意味、用法を復習する。 漢字・語句の知識を身に付ける。	a. 関心・意欲・態度 b. 話す聞く能力 c. 書く能力 d. 読む能力 e. 知識・理解 定期考査 発問 小テスト 課題	4
9月	評論 記号論と生のリアリティ	評論の読み方を習得する。 あらゆる事象を記号化し意味づけて認識しようとする人間の生に対する理解を深める。 語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにする。	a. 関心・意欲・態度 b. 話す聞く能力 c. 書く能力 d. 読む能力 e. 知識・理解 定期考査 発問 小テスト 課題	4
	評論 変貌する聖女	評論の読み方を習得する。 「ジェンダー」に関する具体例を身近に求め、自らの問題として考える。 語句の意味、用法を的確に理解する。	a. 関心・意欲・態度 b. 話す聞く能力 c. 書く能力 d. 読む能力 e. 知識・理解 定期考査 発問 小テスト 課題	4
10月	小説 ころ	小説の読み方に習熟する。 近代の代表的な小説を読むことによって、近代という時代や、時代と人間との関係について理解を深める。 小説に描かれた人間の心理をじっくり読み込み、主人公の心理を自分にひきつけて理解する。	a. 関心・意欲・態度 b. 話す聞く能力 c. 書く能力 d. 読む能力 e. 知識・理解 定期考査 発問 小テスト 課題	4
	小説 ころ	小説の読み方に習熟する。 近代の代表的な小説を読むことによって、近代という時代や、時代と人間との関係について理解を深める。 小説に描かれた人間の心理をじっくり読み込み、主人公の心理を自分にひきつけて理解する。	a. 関心・意欲・態度 b. 話す聞く能力 c. 書く能力 d. 読む能力 e. 知識・理解 定期考査 発問 小テスト 課題	4
11月	記録 のんのんばあと妖怪たち	本文の文体的な特徴とその効果について考える。 「のんのんばあ」から「僕」が何を学んだか、理解する。 現代の社会や経済について理解を深める。	a. 関心・意欲・態度 b. 話す聞く能力 c. 書く能力 d. 読む能力 e. 知識・理解 定期考査 発問 小テスト 課題	4
	記録 清光館哀史	筆者が何をどのように観察し、どのような言葉で表現したかを正しく読み取る。 筆者の人間観、人生観について考える。	a. 関心・意欲・態度 b. 話す聞く能力 c. 書く能力 d. 読む能力 e. 知識・理解 定期考査 発問 小テスト 課題	4

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
12月	詩・短歌	近代詩・現代詩に親しむ。 近代詩・現代詩の鑑賞の方法や技法について学ぶ。	a. 関心・意欲・態度 b. 話す聞く能力 c. 書く能力 d. 読む能力 e. 知識・理解 定期考査 発問 小テスト 課題	3
	二学期のまとめ	学習した単元を復習する。 作品を振り返り、具体例から導き出される事柄を把握し、筆者の主張を正確に理解し直す。 語句の意味、用法を復習する。 漢字・語句の知識を身に付ける。	a. 関心・意欲・態度 b. 話す聞く能力 c. 書く能力 d. 読む能力 e. 知識・理解 定期考査 発問 小テスト 課題	2
1月	評論 メディアと倫理	写真に固有の時間性と切迫性について、具体的な報道写真の事例に即して理解する。 新しいメディアにおけるコンテンツとは区別される形式的次元がどのような倫理的問題を生み出しているか考える。	a. 関心・意欲・態度 b. 話す聞く能力 c. 書く能力 d. 読む能力 e. 知識・理解 定期考査 発問 小テスト 課題	2
	評論 メディアと倫理	写真に固有の時間性と切迫性について、具体的な報道写真の事例に即して理解する。 新しいメディアにおけるコンテンツとは区別される形式的次元がどのような倫理的問題を生み出しているか考える。	a. 関心・意欲・態度 b. 話す聞く能力 c. 書く能力 d. 読む能力 e. 知識・理解 定期考査 発問 小テスト 課題	3
2月	評論 「である」と「する」こと	評論の読み方に習熟する。 「である」と「する」という操作仮説をたてることで日本社会のどのような特徴が浮き彫りにされるか把握する。 筆者の相対的思考は事物や思考を絶対化する判断様式とどのように区別されるか考える。	a. 関心・意欲・態度 b. 話す聞く能力 c. 書く能力 d. 読む能力 e. 知識・理解 定期考査 発問 小テスト 課題	4
	評論 「である」と「する」こと	評論の読み方に習熟する。 「である」と「する」という操作仮説をたてることで日本社会のどのような特徴が浮き彫りにされるか把握する。 筆者の相対的思考は事物や思考を絶対化する判断様式とどのように区別されるか考える。	a. 関心・意欲・態度 b. 話す聞く能力 c. 書く能力 d. 読む能力 e. 知識・理解 定期考査 発問 小テスト 課題	3
3月	三学期のまとめ	評論、小説の読み方を復習する。 単元を振り返り社会的関係についての筆者の主張を把握し、それらに対する自分の意見を明確にする。 文体や修辞などの表現上の特色を捉える。	a. 関心・意欲・態度 b. 話す聞く能力 c. 書く能力 d. 読む能力 e. 知識・理解 定期考査 発問 小テスト 課題	3
	学年のまとめ	評論、小説の読み方を復習する。 単元を振り返り社会的関係についての筆者の主張を把握し、それらに対する自分の意見を明確にする。 文体や修辞などの表現上の特色を捉える。	a. 関心・意欲・態度 d. 読む能力 e. 知識・理解 発問 小テスト 課題	2