

清瀬高校 平成30年度【美術Ⅱ】年間授業計画

【教科】芸術

【科目/講座】美術Ⅱ

【対象】第2学年 1・2・5・6・組

【単位数】2

【使用教科書】

美術2（光村図書）

【使用教材】

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
4月	ポスターについての理解	・クロッキーを昨年に引き続き行うこと。 ・ポスター表現について理解と計画。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	2
	ポスター製作 アイデアスケッチ	・クロッキーの表現で様々な画材を意図的に使用し、道具による表現の可能性をさぐること。 ・絵画的表現・平面構成的な表現など、様々な表現があることを理解し計画する。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	4
5月	ポスター製作 アイデアスケッチ	・クロッキーの表現で様々な画材を意図的に使用し、道具による表現の可能性をさぐること。 ・絵画的表現・平面構成的な表現など、様々な表現があることを理解し計画する。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	4
	ポスター製作 アイデアスケッチ	・B2パネルの水張り。 ・アイデアスケッチの細部のまとめと資料収集。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	4
6月	ポスター製作	・資料をもとに製作。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	4
	ポスター製作	・資料をもとに製作。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	4

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
7月	ポスター製作	・資料をもとに製作。 ・レタリングの製作。 ・完成と評価・投票。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	2
9月	陶芸製作 (ティーポット製作)	・陶芸についての理解。 ・製作計画。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	4
	陶芸製作 (ティーポット製作)	・陶芸製作のための様々な道具の理解と粘土の性質を理解。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	6
10月	(ティーポット製作)	・陶芸製作のための様々な道具の理解と粘土の性質を理解。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	4
	陶芸製作	・陶芸製作のための様々な道具の理解と粘土の性質を理解。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	4
11月	陶芸製作	・陶芸製作のための様々な道具の理解と粘土の性質を理解。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	4
	石膏デッサン	・イーゼル、木炭紙などの道具の用意とデッサンの方法について理解する。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	6

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
12月	石膏デッサン	・イーゼル、木炭紙などの道具の用意とデッサンの方法について理解する。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	2
	石膏デッサン	・イーゼル、木炭紙などの道具の用意とデッサンの方法について理解する。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	2
1月	自画像	・アクリル絵の具による自画像の表現。 ・プロジェクターによる自画像の鑑賞。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	2
	自画像	・生き生きとした表現を目指し表現する。最初にデッサンにより表現の違いを理解する。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	2
2月	自画像	・時間をかけることで作品の完成度が増すことを理解する。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	2
	自画像	・各種メディアムを活用した表現を心がけ、多様な表現を目指す。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	4
3月	自画像	・各種メディアムを活用した表現を心がけ、多様な表現を目指す。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	2
	鑑賞	・完成した画像も含め鑑賞する。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 ウ.表現の技能 課題、取り組み状況	2