

清瀬高校 平成30年度【書道Ⅱ】年間授業計画

【教科】芸術

【科目/講座】書道Ⅱ

【対象】第2学年 1・2・7・8組

【単位数】2

【使用教科書】

書Ⅱ(光村図書)

【使用教材】

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
4月	・篆書…泰山刻石、石鼓文 臨書	<ul style="list-style-type: none"> 書かれた時代や書き手の個性による篆書の多彩な表現を感じ取らせる。 鑑賞・臨書を通して「石鼓文」「篆書崔子玉座右銘四屏」の書風や構成の特徴を捉え、書風に即した用筆・運筆を工夫させる。 「乙瑛碑」の鑑賞・臨書を通して隷書の特徴を捉え、書体に即した用筆・運筆を理解させる。 	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	2
		<ul style="list-style-type: none"> 書かれた時代や書き手の個性による隷書の多彩な表現を感じ取らせる。 鑑賞・臨書を通して「居延漢簡」「隷書崔子玉座右銘」の書風や構成の特徴を捉え、書風に即した用筆・運筆を工夫させる。 	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	4
5月	・篆刻…自用印の制作	<ul style="list-style-type: none"> 書体や書風、配字による表現の効果を理解し、感興や意図に応じて構想させる。 篆刻の技能を習得し、個性的に表現させる。 	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	2
		<ul style="list-style-type: none"> 書体や書風、配字による表現の効果を理解し、感興や意図に応じて構想させる。 篆刻の技能を習得し、個性的に表現させる。 	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	4
6月	・篆刻…自用印の制作	<ul style="list-style-type: none"> 印の歴史を理解させる。 印を鑑賞し、その美を構成する諸要素や、表現方法・形式などを理解させる。 	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	4
	・漢字作品制作	<ul style="list-style-type: none"> 基本的な執筆法、用具・用材について理解させる。 基本的な用筆で書かせる。 	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	4

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
7月	・漢字作品制作	・基本的な執筆法, 用具・用材について理解させる。 ・基本的な用筆で書かせる。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	2
9月	・草書…十七帖、書籍 臨書	・書かれた時代や書き手の個性による草書の多彩な表現を感じ取らせる。 ・鑑賞・臨書を通して「真草千字文」「草書諸上座帖巻」の書風や構成の特徴を捉え、書風に即した用筆・運筆を工夫させる。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	4
		・書かれた時代や書き手の個性による草書の多彩な表現を感じ取らせる。 ・鑑賞・臨書を通して「真草千字文」「草書諸上座帖巻」の書風や構成の特徴を捉え、書風に即した用筆・運筆を工夫させる。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	4
10月	・行書…興福寺断碑、臨 書	・書かれた時代や書き手の個性による行書の多彩な表現を感じ取らせる。 ・鑑賞・臨書を通して「集王聖教序」「松風閣詩巻」の書風や構成の特徴を捉え、書風に即した用筆・運筆を工夫させる。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	4
		・書かれた時代や書き手の個性による行書の多彩な表現を感じ取らせる。 ・鑑賞・臨書を通して「集王聖教序」「松風閣詩巻」の書風や構成の特徴を捉え、書風に即した用筆・運筆を工夫させる。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	4
11月	・行書…興福寺断碑、臨 書	・書かれた時代や書き手の個性による行書の多彩な表現を感じ取らせる。 ・鑑賞・臨書を通して「集王聖教序」「松風閣詩巻」の書風や構成の特徴を捉え、書風に即した用筆・運筆を工夫させる。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	4
	・年賀状、カレンダー制 作	・意図に即した用筆・運筆および用具・用材を選択させ、表現形式に応じて全体の構成を工夫して表現させる。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	6

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
12月	・年賀状、カレンダー制作	・意図に即した用筆・運筆および用具・用材を選択させ、表現形式に応じて全体の構成を工夫して表現させる。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	4
		・意図に即した用筆・運筆および用具・用材を選択させ、表現形式に応じて全体の構成を工夫して表現させる。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	2
1月	仮名…いろは単体、変仮仮名	・平仮名・変体仮名の書き方を習得させる ・表現方法や形式による効果を分析し、筆者の意図を感じ取るとともに書の意義について理解を深めさせる。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	2
		・平仮名・変体仮名の書き方を習得させる ・表現方法や形式による効果を分析し、筆者の意図を感じ取るとともに書の意義について理解を深めさせる。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	4
2月	高野切第一種 臨書・百人一首散らし書き	・鑑賞・臨書を通して「高野切第二種」「針切」「香紙切」の表現の特徴を捉え、書風に即した用筆・運筆を工夫させる。 ・古筆の多彩な表現を感じ取らせる。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	2
		・日本文化における「空間」の美意識について理解させる。 ・鑑賞・臨書を通して「継色紙」の構成美を理解させる。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	4
3月	・漢字仮名交じりの書	・表現方法や形式による表現の効果を分析し、筆者の意図を感じ取る。 ・名筆の鑑賞にもとづいて表現を工夫し、個性的に表現させる。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	2
		・感興に応じて素材を選び、表現や構成、用具・用材を工夫して構想させる。 ・創作を通して充実感や喜びを味わわせる。	a関心・意欲・態度 b構想 c技能 d鑑賞 作品評価 取組み状況	2