

清瀬高校 平成30年度 【音楽Ⅲ】 年間授業計画

【教科】芸術

【科目/講座】音楽Ⅲ

【対象】第3学年1～7組

【単位数】2

【使用教科書】

音楽Ⅲ (教育出版)

【使用教材】

MUSIC NOTE(株・啓隆社発行)

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
4月	外国語の語感を生かした歌唱の工夫。	独語、伊語、仏語の発音や言葉の特徴と表現上の効果とのかかわりを理解しながら、工夫して個性豊かに歌う。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 取組み状況、課題	2
	音楽とかかわる仕事・著作権	音楽にかかわる仕事や著作権について知り、その役割や意義を理解して、様々な音楽を歌ったり、鑑賞したりする。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 取組み状況、課題	4
5月	ポピュラー音楽と私たち	様々なポピュラーに興味をもち、その発展について理解して歌う。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 取組み状況、課題	4
	現代音楽の技法	新しい音楽表現を追及する現代音楽について関心をもち、音楽の構造上の特徴などを理解して鑑賞する。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 取組み状況、課題	4
6月	舞台芸術を味わう。	オペラの音楽から喚起されたイメージや感情を、音楽の構造や特徴などを基にして考え、音楽の美しさや豊かさを味わって鑑賞する。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 取組み状況、課題	4
		ミュージカルの音楽から喚起されたイメージや感情を、音楽の構造や特徴などを基にして考え、音楽の美しさや豊かさを味わって鑑賞する。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 取組み状況、課題	4

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
7月	1学期の音楽学習のまとめ	1学期の音楽学習のまとめとして歌唱および楽典テストを行い、学習内容の定着度を確認するとともに、これまでの音楽学習を振り返って課題を確認し、2学期以降の取り組みを考える。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 取組み状況、課題	2
9月	合唱コンクールへ向けて 合唱コンクールの反省	「歌う」ことへの基本を確認し、主体性をもって取り組む。 心情につながる豊かな表現及び仲間との調和など合唱する喜びを味わう。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 取組み状況、課題	4
	プレゼンテーション「世界の音楽」	声や楽器の音色の特徴と表現上の効果とのかかわりを理解して鑑賞し、楽曲の文化的・歴史的背景について理解を深め、音楽の多様な価値について紹介し合う。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 取組み状況、課題	6
10月	日本の伝統音楽と楽器	伝統音楽で使用されている楽器や楽器編成の特徴を理解して鑑賞する。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 取組み状況、課題	4
	和楽器の特徴を生かした合奏をしよう！	日本の楽器の音色や奏法の特徴、表現上の効果とのかかわりを理解し、表現を工夫する。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 取組み状況、課題	4
11月	音素材を生かしたアンサンブルをつくろう。	音素材を生かして、動機の特徴や反復、変化、対照などの構成を工夫し、個性豊かに音楽をつくる。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 取組み状況、課題	4
	個性あふれる音楽とは …音楽の解釈と指揮者の役割。	音楽を形づくっている要素を生かし、楽曲の表現内容を総合的に理解し、個性豊かに表現する。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 取組み状況、課題	6

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
12月	2学期の音楽学習のまとめ	2学期の音楽学習のまとめとして歌唱および楽典テストを行い、学習内容の定着度を確認するとともに、これまでの音楽学習を振り返って課題を確認する。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 取組み状況、課題	4
	2学期の音楽学習のまとめ	2学期の音楽学習のまとめとして歌唱および楽典テストを行い、学習内容の定着度を確認するとともに、これまでの音楽学習を振り返って課題を確認する。	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 取組み状況、課題	2
1月	受験講座	受験講座	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 取組み状況、課題	2
	受験講座	受験対策	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 取組み状況、課題	4
2月	受験講座	受験対策	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 取組み状況、課題	2
	受験講座	受験対策	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 取組み状況、課題	2
3月	受験講座	受験対策	ア.関心・意欲・態度 イ.表現の創意工夫 取組み状況、課題	2